Festival des Cinémas du Maghreb en Corse

2019

3ème édition

Ajaccio
7>17 mars

Ile Rousse
12 mars

Porto Vecchio
14>15 mars

Prunelli di Fium'orbu
16>17 mars

www.cinemaghreb-corse.org

Festival organisé par l'APTCA en partenariat avec

activités sociales

APTCA

CORSICA DOC

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

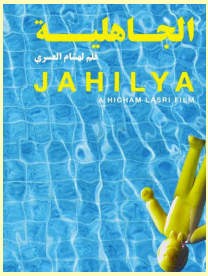
AJACCIO

DILCRAH

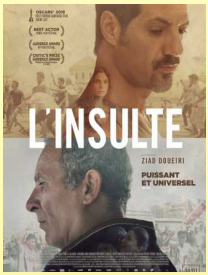
Illustration et conception graphique : Inès Rhiguemi

Longs Métrages

GOOD LUCK ALGERIA
FARID BENTOUM - COMÉDIE -
1H31 - 2015 - ALGÉRIE
Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.



JAHILYA
HICHAM LASRI - DRAME -
1H34 - 2018 - MAROC
Une histoire tragicomique d'une galerie de personnages pris dans un évènement historique : l'annulation de la fête du mouton de 1996. Parmi ces personnages, on trouve l'amnésique Mounir, rejeté par la belle-famille et la femme qu'il veut épouser, un enfant triste face à cette annulation, n'arrivant pas à se consoler et une personne qui veut se suicider et qui a besoin d'aide.



L'INSULTE
ZIAD DOUEIRI - DRAME -
1H49 - 2018 - LIBAN
A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégénère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

MON CHER ENFANT
MEHDI BEN ATTIA - DRAME
- 1H44 - 2018 - TUNISIE
Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami, leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.

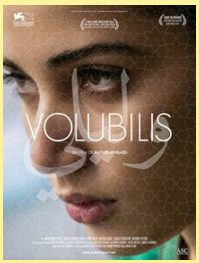
NÉ QUELQUE PART
MOHAMED HAMIDI- COMÉDIE DRAMATIQUE -
1H27 - 2013 - FRANCE
Farid, jeune Français de 26 ans, doit aller en Algérie pour sauver la maison de son père. Découvrant ce pays où il n'a jamais mis les pieds, il tombe sous le charme d'une galerie de personnages étonnants dont l'humour et la simplicité vont profondément le toucher. Parmi eux, son cousin, un jeune homme vif et débrouillard qui nourrit le rêve de pouvoir rejoindre la France...

PARIS LA BLANCHE
LIDA TERKI - DRAME - 1H23 - 2017 - ALGÉRIE
Sans nouvelles de son mari, Rekia, soixante-dix ans, quitte pour la première fois l'Algérie pour ramener Nour au village. Mais l'homme qu'elle finit par retrouver est devenu un étranger.

RETOUR À BOLLÈNE
SAÏD HAMICH - DRAME - 1H07 - 2018 - MAROC
Nassim, 30 ans, vit à Abu Dhabi avec sa fiancée américaine. Après plusieurs années d'absence, il revient avec elle à Bollène, dans le Sud-Est de la France, où il a grandi. Nassim doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, désormais gouvernée par la Ligue du Sud, à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes et à ce père à qui il n'adresse plus la parole.

THE LAST OF US
ALA EDDINE SLIM - DRAME - 1H34 - 2018 - TUNISIE
N, un jeune subsaharien, traverse le désert pour rejoindre le nord de l'Afrique et effectuer un passage clandestin en Europe. Après un braquage, il se trouve livré à lui-même en Tunisie. Finalement, il décide de traverser solitairement la mer vers un pays européen. Commence alors pour lui une véritable quête initiatique.

TROIS VISAGES
JAFAR PANAHI - DRAME - 1H40 - 2018 - IRAN
Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.



VOLUBILIS
FAOUZI BENSAÏDI - DRAME - 1H46 - 2018 - MAROC
Abdelkader est vigile et Malika est employée de maison. Ils viennent de se marier et sont fous amoureux. Malgré des problèmes d'argent, ils rêvent d'emménager ensemble et de vivre leur amour. Un jour Abdelkader va vivre un épisode d'une grande violence, une humiliation qui va chambouler leur destin.

Documentaires

DES FIGUES EN AVRIL
NADIR DENDOUNE - FAMILLE - 58 MIN - 2018 - KABYLIE/FRANCE

Le film « Des Figues en Avril » dessine le portrait drôle et bouleversant de Messaouda Dendoune, filmé par son fils Nadir. Au delà de la personnalité attachante, malicieuse, déterminée et passionnée de la vieille dame de 82 ans, on la découvre au quotidien dans son deux-pièces de l'Île-Saint-Denis, ponctué par la présence invisible de l'absent. Elle apprend désormais à vivre seule depuis que son mari Mohand, atteint de la maladie d'Alzheimer, a été placé en maison médicalisée. Messaouda, bercée par ses chanteurs kabyles emblématiques, comme Slimane Azem, raconte avec fierté, sa France des quartiers populaires et le devenir de ses enfants.

LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE
FERIEL BEN MAHMOUD - SOCIÉTÉ - 52 MIN - 2015 - TUNISIE

Quelle place les révolutions arabes ont-elles accordé aux femmes ? Alors qu'elles se sont soulevées aux côtés des hommes -en Tunisie et en Egypte notamment-, leurs droits et leur statut ont déchaîné les passions et les combats politiques. Pourtant, il y a 50 ans déjà, au lendemain des indépendances, la liberté et l'émancipation semblaient promises aux femmes arabes. Et les leaders politiques de l'époque, libérateurs des peuples, déclaraient tous vouloir aussi libérer les femmes.

NOS LIEUX INTERDITS
LEÏLA KILANI - HISTOIRE/POLITIQUE - 1H42 - 2008 - MAROC

En 2004, le roi du Maroc met en place une commission pour l'équité et la réconciliation pour enquêter sur la violence d'État durant «les années de plomb». Le film accompagne durant trois ans, quatre familles dans leur quête de la vérité : eux-mêmes ou les membres de leur famille ont été emprisonnés dans différents lieux disséminés dans le pays. Mais quarante ans plus tard, le secret d'État finit par dévoiler l'existence d'un autre secret, plus intime, le secret de famille.

UN AUTRE SON D'ISRAËL
LAURENT BILLARD - 55 MIN - 2017 - FRANCE

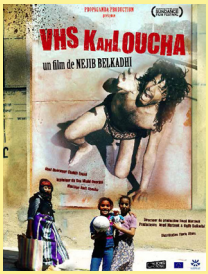
Nous avons une vision parcellaire de ce qui se passe ailleurs. Israël n'échappe pas à la règle. J'ai décidé d'interviewer des membres d'associations israéliennes, persuadés que la politique de leur pays les amène à leur perte. …Hors des positions habituelles, d'autres opinions existent en Israël, il était temps de les faire connaître.

MÉMOIRES D'IMMIGRÉS, L'HÉRITAGE MAGHREBIN
YAMINA BENGUIGUI - IMMIGRATION - 52 MIN - 1998 - FRANCE

«Ce film, déclare Yamina Benguigui, la réalisatrice, est le récit de mon voyage au coeur de l'immigration maghrébine en France. L'histoire des pères, des mères, des enfants, l'histoire de mon père, de ma mère, mon histoire. Le cinéma m'a prêté une identité, celle de réalisatrice, pour reconstruire celle que je négligeais, fille d'immigrée. A la recherche de cette difficile identité, certains ont été tentés par l'islam, d'autres ont été happés par la délinquance. Beaucoup d'entre eux ont réussi leur intégration.»

PIAZZA MORA
SYLVAINE DAMPIERRE - 53 MIN - 2013 - CORSE

Sartène, village corse enserré dans le corset de pierre d'une ville, forteresse accrochée à sa montagne, est comme une île dans l'île. L'espace à Sartène est partagé, arpenté depuis des décennies selon un rite immuable. Aux marges de la place qui en forme le cœur, se tiennent les maghrébins. Ils n'ont pas vraiment choisi la Corse, mais veulent croire qu'elle les a choisis ; on ne reste pas à Sartène si longtemps par hasard, on s'y sent destiné. Leurs enfants doivent trouver le chemin de leur liberté entre deux héritages, entre culture d'origine et spécificité corse, entre deux langues, entre deux mythes. Le film campe ces personnages dans leur décor, dans l'exaltation de leurs gestes, de leur travail, tout ce qui fait de ces corps d'étrangers des figures ancrées dans cette terre, tout ce qui fait de ces gens d'ailleurs, des gens d'ici.



VHS KAHLOUCHA
NEJIB BELKHADI - COMÉDIE - 1H20 - 2006 - TUNISIE
Grand fan des films de genre des années 70, Moncef Kahloucha, peintre en bâtiment, tourne des fictions hilarantes en VHS avec l'aide des habitants du quartier populaire Kazmet à Sousse (Tunisie). Il produit ses films, les réalise et y incarne toujours le rôle principal. Ses tournages sont l'occasion, pour les habitants de son quartier, d'échapper à leur quotidien morose et de vivre des instants intenses, de la préparation jusqu'à la projection dans le café du coin. Notre caméra a suivi Kahloucha pendant qu'il bouclait son dernier opus : «Tarzan des arabes.»

Courts Métrages

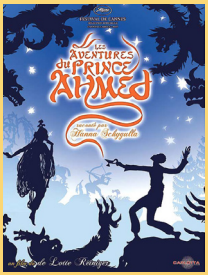
BABA NOËL
WALID MATTAR - COMÉDIE DRAMATIQUE - 16 MIN - 2012 - TUNISIE
Entre le chantier où il travaille clandestinement et l'appartement qu'il squatte avec d'autres sans-papiers, Foued vit dans la peur d'être arrêté. Jusqu'au jour où on lui propose un travail bien payé, avec l'assurance de rester invisible.

NEFTA FOOTBALL CLUB
YVES PIAT
Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.

LE VOYAGE DANS LA BOÎTE
AMINE SEBIR - DRAME - 27 MIN - 2014 - MAROC
Abdelkrim arrive en Corse pour rapatrier au Maroc le corps de Saïd, son ami décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille au pays pour l'enterrer le plus vite possible.

ROUJOULA
ILIAS EL FARIS - COMÉDIE - 22MIN - 2017 - MAROC
C'est bientôt l'Aïd el-Kebir à Casablanca. Imad, vendeur ambulant de DVD piratés, n'a toujours pas la somme pour acheter la bête à sacrifier. Un prétexte pour exploiter son petit frère studieux, en l'obligeant à faire le gardien de voitures sur le trottoir d'en face. Croyant brimer Fayçal, Imad ignore lui donner l'occasion de sa revanche.

Animation



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED
LOTTE REINIGER, CARL KOCH
ANIMATION - 1H05 - 1926 - ALLEMAGNE
Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la sœur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

AJACCIO

JEUDI 7/03

14H NOS LIEUX INTERDITS
ESPACE DIAMANT, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. KILIANI***

16H LES AVENTURES DU PRINCE AHMED, *SUIVI D'UN GOÛTER*
MÉDIATHÈQUE SAINT JEAN

16H30 PIAZZA MORA
ESPACE DIAMANT

18H30 *INAUGURATION*
ESPACE DIAMANT

20H MON CHER ENFANT
ESPACE DIAMANT

VENDREDI 8/03

13H30 LES AVENTURES DU PRINCE AHMED, *SUIVI D'UN GOÛTER*
MAISON DE QUARTIER DES CANNES

14H LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE
ESPACE DIAMANT

CARTE BLANCHE À DES PAYS VOISINS:

16H30 TROIS VISAGES
ESPACE DIAMANT

18H30 UN AUTRE SON D'ISRAËL
ESPACE DIAMANT, ***PRÉSENCE DU RÉALISATEUR L. BILLARD***

21H L'INSULTE
ESPACE DIAMANT

SAMEDI 9/03

14H THE LAST OF US
ESPACE DIAMANT

16H30 BABA NOEL LE VOYAGE DANS LA BOÎTE
ESPACE DIAMANT, ***PRÉSENCE DU RÉALISATEUR A. SEBIR ET DE L'ÉCRIVAIN A. ALBERTINI***

18H30 VOLUBILIS
ESPACE DIAMANT

21H JAHILYA
ESPACE DIAMANT, ***PRÉSENCE DU RÉALISATEUR H. LASRI***

DIMANCHE 10/03

14H VHS KAHLOUCHA
ESPACE DIAMANT

16H30 RETOUR À BOLLÈNE
ESPACE DIAMANT

18H30 PARIS LA BLANCHE
ESPACE DIAMANT, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. TERKI***

21H NÉ QUELQUE PART
ESPACE DIAMANT

MARDI 12/03

10H PARIS LA BLANCHE
MÉDIATHÈQUE DES CANNES, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. TERKI***

VENDREDI 15/03

14H LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE
MÉDIATHÈQUE DES JARDINS DE L'EMPEREUR

SAMEDI 16/03

14H30 GOOD LUCK ALGERIA
MÉDIATHÈQUE DES JARDINS DE L'EMPEREUR

ILE ROUSSE

MARDI 12/03

20H30 PARIS LA BLANCHE
CINÉMA LE FOGATA, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. TERKI***

PORTO VECCHIO

JEUDI 14/03

18H30 RETOUR À BOLLÈNE
CINÉMATHÈQUE DE CORSE, SALLE ABEL GANCE

21H PARIS LA BLANCHE
CINÉMATHÈQUE DE CORSE, SALLE ABEL GANCE, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. TERKI***

VENDREDI 15/03

15H LE VOYAGE DANS LA BOÎTE
ROUJOULA
NEFTA FOOTBALL CLUB
CINÉMATHÈQUE DE CORSE, SALLE ABEL GANCE

18H30 DES FIGUES EN AVRIL
CINÉMATHÈQUE DE CORSE, SALLE ABEL GANCE

21H NEFTA FOOTBALL CLUB *SUIVI DE* GOOD LUCK ALGERIA
CINÉMATHÈQUE DE CORSE, SALLE ABEL GANCE , ***INTERVENTION DE L'HISTORIEN D. REY***

PRUNELLI DI FIUM'ORBU

VENDREDI 15/03

20H30 LE VOYAGE DANS LA BOÎTE
PARIS LA BLANCHE
SALLE CARDICCIA, ***PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE L. TERKI***

SAMEDI 16/03

15H MÉMOIRES D'IMMIGRÉS, L'HÉRITAGE MAGHREBIN
SALLE CARDICCIA

18H15 PIAZZA MORA
SALLE CARDICCIA

19H30 *BUFFET SUR RÉSERVATION*

20H30 NEFTA FOOTBALL CLUB
GOOD LUCK ALGERIA
SALLE CARDICCIA, ***PRÉSENCE DE L'HISTORIEN D. REY***

DIMANCHE 17/03

16H BABA NOEL
LA RÉVOLUTION DES FEMMES, UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE
SALLE CARDICCIA

17H30 DES FIGUES EN AVRIL
ROUJOULA
SALLE CARDICCIA

19H15 *BUFFET SUR RÉSERVATION*

20H30 NÉ QUELQUE PART
SALLE CARDICCIA

CORTE

LUNDI 11/03

FILM, LIEU ET HORAIRE À DÉFINIR
SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LA FILIÈRE CINÉMA ET AUDIOVISUEL DE ***L'UNIVERSITÉ DE CORSE***

BORGO

MARDI 12/03

GOOD LUCK ALGERIA
QUARTIER MINEUR DE LA MAISON D'ARRÊT DE BORGO, ***SÉANCE NON OUVERTE AU PUBLIC***

Tarifs

	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT (DEMANDEURS D'EMPLOI, RSA, - DE 18 ANS, ÉTUDIANTS, INTERMITTENTS, COMITÉS D'ENTREPRISE, ASSOCIATIONS)	ADHÉRENTS APTCA	CARRÉ OCTAVE
AJACCIO				
ESPACE DIAMANT: BILLETERIE APTCA	**6€**	**4€**		
MÉDIATHÈQUES	**GRATUIT**			
ILE ROUSSE	**8€**		**6€**	
PORTO VECCHIO	**4€**	**3€**	**2€**	
PRUNELLI DI FIUM'ORBU	**8€** POUR UNE JOURNÉE			**6,25€**

BILLETS EN VENTE SUR PLACE

www.cinemaghjcb-corsc.org