



# LIRE POUR L'ÉGALITÉ

**D**epuis 2005, les **Éditions Talents Hauts** publient des livres pour la jeunesse qui bousculent les idées reçues et dénoncent les discriminations, notamment sexistes.

Ces livres ne sont que le point de départ d'une prise de conscience et d'une réflexion avec les enfants. L'exposition **Lire pour l'égalité** en est le prolongement. Elle a été conçue par Nathalie Magnan-Rahimi, professeure des écoles à Clamart. Elle permettra d'ouvrir le débat avec les lecteurs et lectrices des cycles 1 et 2 (de 5 à 10 ans) qui pourront échanger sur leur quotidien et les préjugés ou discriminations sexistes auxquels ils et elles font face. L'exposition a pour ambition de leur apprendre à y répondre, à s'en affranchir et à les dénoncer.

Chaque panneau est consacré à un thème illustré par un livre. Les panneaux sont indépendants les uns des autres. Des pistes pédagogiques sont proposées pour guider, si besoin, la lecture des images et du texte, et ouvrir le débat.

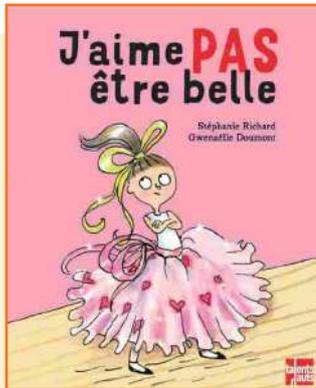
**Bonne promenade littéraire avec les enfants !**



**talents  
hauts**

**Des livres qui bousculent les idées reçues**

# SOIGNER SON APPARENCE



**O**n encourage les filles (un peu moins les garçons) à soigner leur coiffure, leur tenue vestimentaire, à valoriser leur apparence. Pour certain-es, c'est une priorité, pour d'autres, pas du tout. Et si on réfléchissait à ce qui est vraiment le plus important pour soi ?

## DÉCOUVRE L'ALBUM

- Que se passe-t-il pour Tiphaine le jour de la photo de classe ?
- Comment réagit sa maman en voyant la photo ? Et Tiphaine ?



**J'aime PAS être belle.** Mais tous les jours avant d'aller à l'école, Maman vérifie si : ma robe est bien repassée, mes cheveux bien coiffés, mes collants bien tirés, mes chaussures bien cirées.



Le pire, c'est le jour de la photo de classe.



Mais enfin Tiphaine, pourquoi es-tu si vilaine ?



Maman a fait une drôle de tête en voyant le résultat. Moi ça me plaît, parce que, sur cette photo, c'est moi pour de vrai.

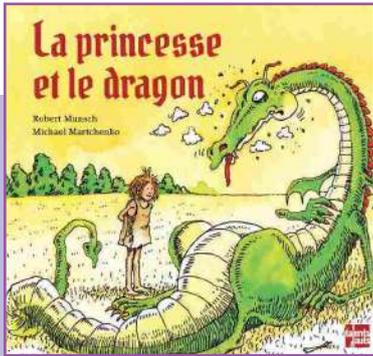


## Sur le même thème

Marie trouve qu'elle ne ressemble pas à une princesse mais son papa n'est pas de cet avis. Au cours d'une belle journée entre père et fille, il va lui montrer que toutes les filles sont des princesses : la coiffeuse aux doigts d'or malgré un bec-de-lièvre, la pâtissière talentueuse bien qu'enrobée, la très vieille dame, princesse de son mari depuis cinquante ans...

**Et toi ? Attaches-tu de l'importance à ton apparence ? Si oui, comment fais-tu pour être belle, ou beau ? Sinon, qu'est-ce qui est plus important pour toi ?**

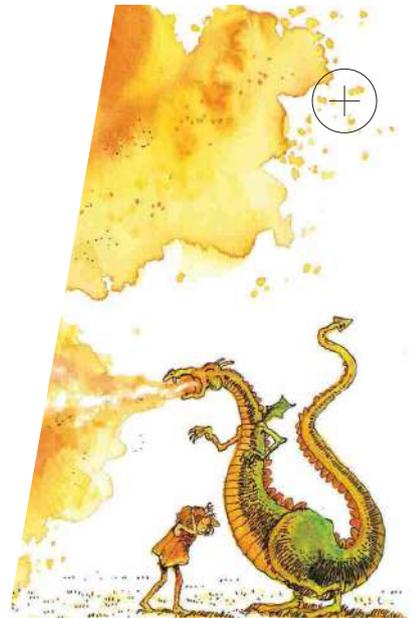
# ÊTRE SOI-MÊME



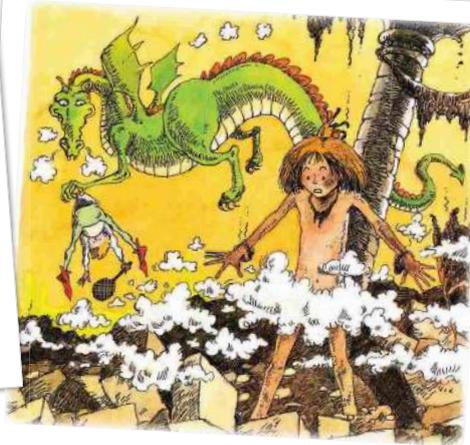
**P**resque toujours dans les contes, des princes courageux, ingénieux, bravent le danger et sauvent les princesses. À la fin, ils se marient et ont beaucoup d'enfants !  
Et si les filles pouvaient, elles aussi, faire preuve de courage, de détermination et faire leurs propres choix, en sortant parfois des chemins tout tracés ?

## DÉCOUVRE L'ALBUM

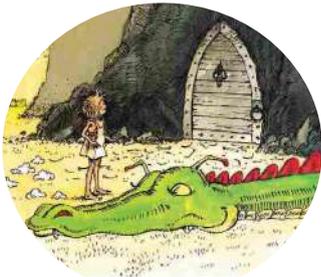
- Le prénom des personnages.
- Les qualités de la princesse, son caractère.
- La surprise de la fin ...



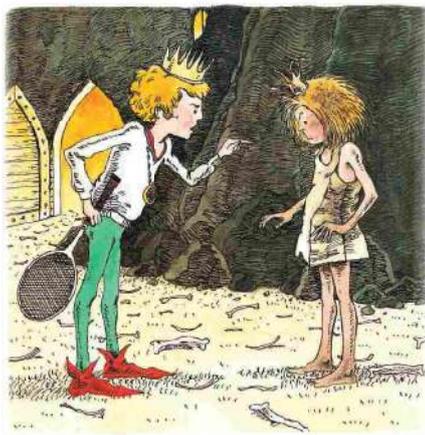
Il était une fois une belle princesse qui s'appelait Elisabeth. Elle vivait dans un château. Elle devait bientôt épouser le prince Ronald.



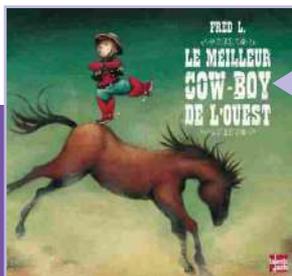
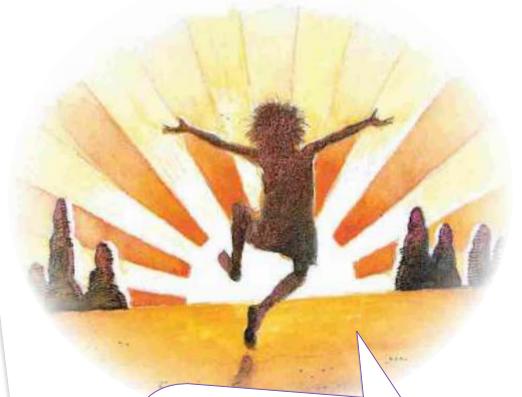
Hélas, un jour, un dragon écrabouilla son château, cracha un jet de flammes qui brûla tous ses vêtements et emporta le prince Ronald. Elisabeth décida de poursuivre le dragon et de sauver Ronald.



Élisabeth enjamba le dragon et ouvrit la porte de la caverne. Là, se trouvait le prince Ronald. Il la regarda et dit : « Elisabeth ! Mais... tu es dans un état lamentable ! Tu sens la fumée, tes cheveux sont emmêlés... Et regarde ta robe : un vieux sac en papier ! Reviens quand tu seras habillée comme une véritable princesse. »



« Ronald, dit Elisabeth, tu es très élégant et parfaitement bien coiffé. Tu ressembles à un véritable prince, mais tu n'es qu'un gros nul. » Et finalement, ils ne se marièrent pas.

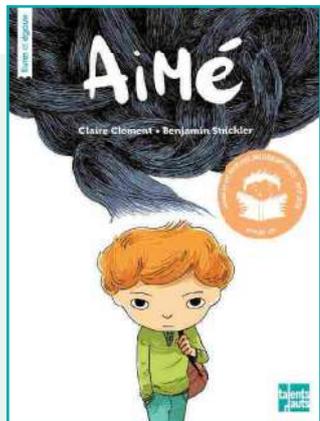


## Sur le même thème

Comme chaque année à Paloma City a lieu le Concours du Meilleur Cow-Boy de l'Ouest. Les plus fameux cow-boys sont présents ainsi qu'un cow-boy venu d'on ne sait où, inscrit à la dernière minute. D'où vient-il ?

Et toi ? Crois-tu que les princes doivent forcément être courageux et les princesses élégantes ?

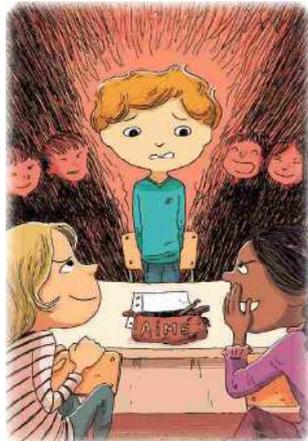
# EXPRIMER SES ÉMOTIONS



**O**n entend encore parfois l'expression « Oh, il pleure comme une fille ! », comme s'il était honteux de pleurer, comme si le fait de pleurer ou d'exprimer ses émotions était réservé aux filles, comme si les garçons devaient toujours se maîtriser, se montrer durs, fiers, au risque de se rendre malheureux...

## DÉCOUVRE LE ROMAN

- Le prénom des personnages.
- Le problème du personnage principal.
- Comment il surmonte ses difficultés.



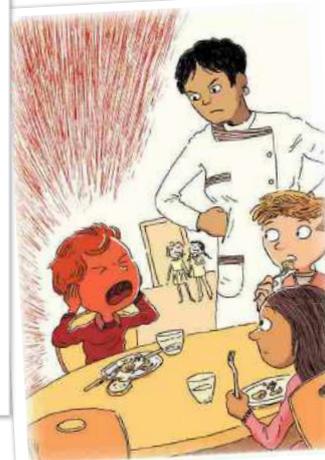
**Le jour où je suis né, Maman m'a appelé Aimé.**

– Aimé, tu es l'enfant de l'amour, tu es mon cadeau, mon trésor...



**Seulement, dans ma nouvelle école, il y a Prudence et Olive.** Depuis la rentrée, chaque matin, elles m'accueillent en pouffant derrière leurs mains :

– Aimé, hé hé, Aimé-mémé, si tu crois qu'on va t'aimer... hi hi hi !



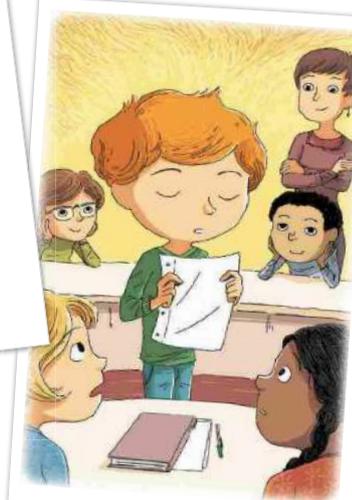
**C'est comme si le ciel s'était assombri.**

À la récréation, je me suis mis dans un coin. Mon copain Paul est venu me rejoindre. Je n'avais pas envie de parler.

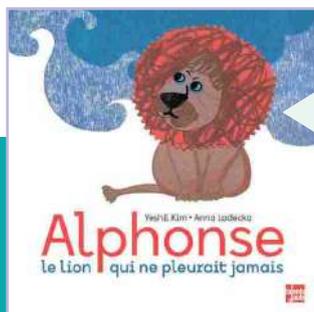
Tous les matins... j'ai droit au même refrain.  
– Aimé, hé, hé, Aimé-mémé, si tu crois qu'on va t'aimer... hi hi hi !



**Là j'ai craqué...** tout allait si mal depuis longtemps. J'ai couru dans ma chambre, je me suis jeté sur mon lit et j'ai éclaté en sanglots.



**« Aimé, toi au moins, tu sais pourquoi tu t'appelles comme ça, tu as une histoire à raconter. Une belle histoire. Peut-être que dans ta classe, beaucoup n'ont pas cette chance... »**  
Ça m'a donné une idée. Et j'ai écrit dans mon lit au moins jusqu'à minuit.



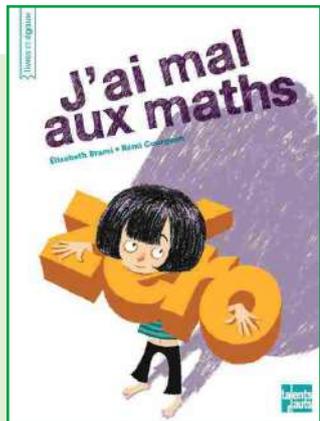
## Sur le même thème

Loin, dans la savane, vivait un lion appelé Alphonse. Alphonse ne pleurait jamais. Pas même quand il était triste, malade ou en colère.

Un matin pourtant, il commença à se sentir vraiment mal. Ses yeux piquaient, c'était comme si quelque chose en lui allait éclater...

**Et toi ? T'est-il déjà arrivé de réprimer tes émotions ? Pourquoi ?**

# EXERCER SES COMPÉTENCES



**E**st-ce que les garçons seraient bons en maths et les filles en lecture ou en écriture, dès la naissance ? Est-ce que les garçons seraient naturellement bons en mécanique et les filles en couture ? Autrement dit, est-ce que certaines compétences ou savoir-faire seraient réservés aux filles et d'autres aux garçons ?

## DÉCOUVRE LE ROMAN

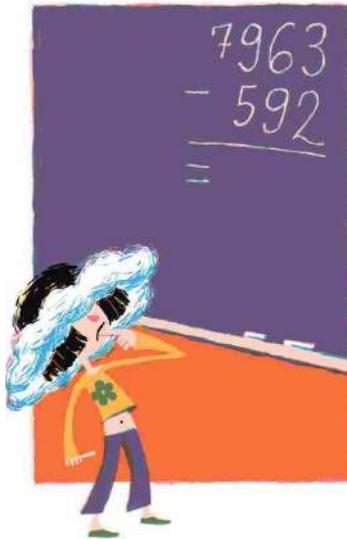
- Quel est le problème de Tamara ?
- Que reproche-t-elle à son père ? Et à son frère ?
- Qu'a-t-elle envie de faire plus tard ?



On dirait que mon père croit que les filles sont toutes des nulles en maths dès la naissance et que les gars sont nés avec une calculatrice greffée dans le cerveau.



Certaines fois, mon frère Alex m'aide, d'autres fois, il me sort des explications bizarres. D'après lui, les maths ça passe dans le sang de père en fils.



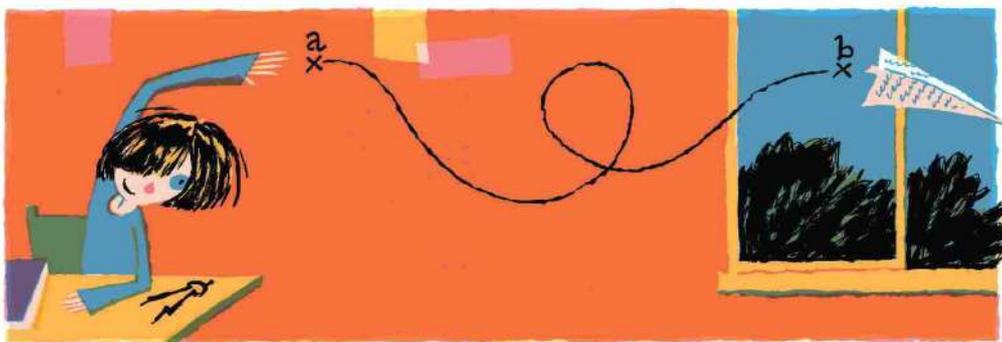
## J'ai toujours eu peur des maths.

Dès que je vois un chiffre, je ne comprends plus rien. Ou plutôt j'ai si peur que je n'essaie même pas de comprendre. En plus, ça me donne l'air d'une abrutie. Je n'ai qu'une envie, c'est de disparaître.

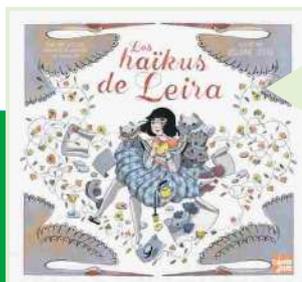


Tout le monde dit que je suis une grosse nulle, une ratée, une bonne à rien... C'est papa qui dit ça : il s'énerve parce que je ne comprends pas assez vite.

Bon, allez, faut que je m'y mette. Je vais leur montrer de quoi je suis capable. Que je devienne une bête ou non en maths, personne ne pourra m'empêcher de devenir écrivaine !



Et toi ? As-tu déjà des savoir-faire ou des compétences que tu aimerais développer ? Y a-t-il des choses que tu es obligé-e de faire et que tu détestes ?



## Sur le même thème

Leira est une petite fille japonaise dont les parents ont été emportés par la grande vague. Depuis, elle écrit des haïkus et rêve de devenir poétesse. Mais tous les auteurs de haïkus sont des hommes. Pourra-t-elle réaliser son rêve ?

# JOUER, PRATIQUER SES ACTIVITÉS PRÉFÉRÉES



**U**ne fille peut-elle vouloir conduire un train, une voiture ou un vélo de course ? Est-elle obligée d'aimer danser ? Un garçon peut-il aimer jouer à la poupée ? Est-il obligé d'aimer le foot ?

## DÉCOUVRE LE ROMAN

- Le prénom du personnage.
- Son problème.
- Comment il le surmonte.



**J'ai dit oui. J'ai encore dit oui, comme à chaque fois.**  
« Philo, tu seras là samedi pour le match retour ? »  
Oui, je serai là, avec mon ridicule short fluo ...

**Et je supporterai comme d'habitude les blagues idiotes, l'odeur des vestiaires après le match, la boue...**



**La maîtresse nous a dit que cette année, un artiste viendrait une fois par semaine en classe pour animer un atelier de danse.**

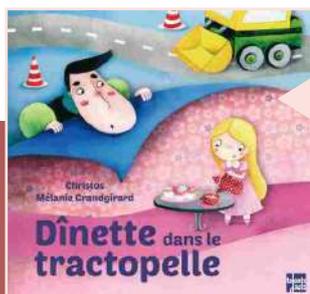
**C'était un bazar bizarre, une sorte de nouvelle danse...** Bon j'ai adoré, voilà. J'ai évacué tout le stress du foot. J'avais l'impression de sortir de mon cocon, de m'envoler même parfois...



**« La danse, ce truc de nana ?**  
Hors de question ! Mon fils danseur, on aura tout vu... »



**Quand je danse, je suis moi, vraiment moi, je me sens libre.**  
Papa a rigolé en disant « Tu es un sacré philosophe mon Philo ! »

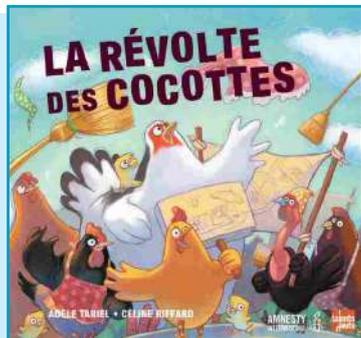


## Sur le même thème

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle, rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dinette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets dans un catalogue aux pages violettes...

**Et toi ? Crois-tu qu'il y a des activités réservées aux filles et d'autres aux garçons ?**

# PARTAGER LES TÂCHES DU QUOTIDIEN



**T**rès souvent, depuis des siècles et partout dans le monde, ce sont les femmes qui réalisent l'essentiel du travail de la maison (courses, ménage, cuisine, linge), tout en s'occupant des enfants, et ce, sans que ce travail soit reconnu. Est-il possible de faire autrement ? Peut-on répartir les tâches de manière équitable ?

## DÉCOUVRE L'ALBUM

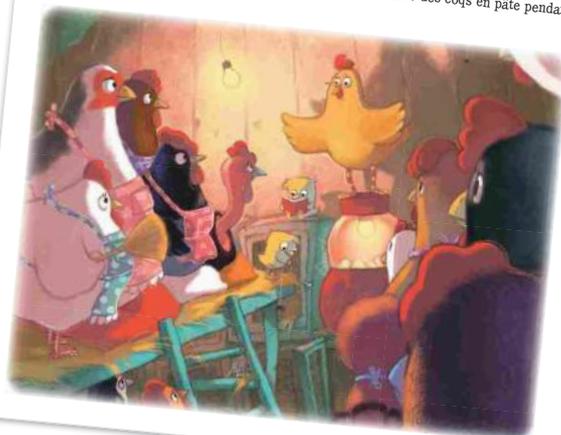
- Le nom des personnages.
- Leur problème.
- Comment ils le surmontent.



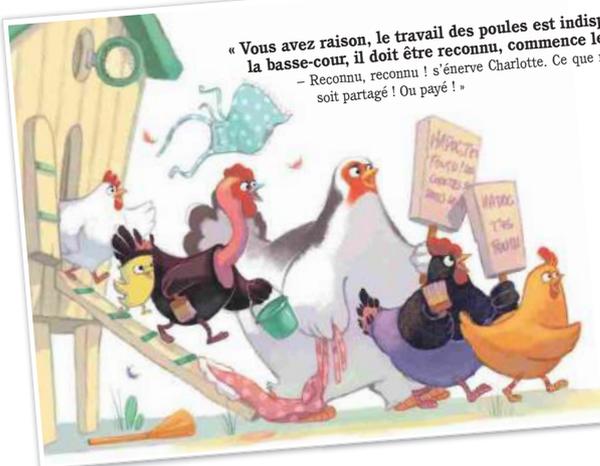
**Hadoc mène la vie dure aux poulettes.** « Va t'occuper des poussins. » « Va couvrir ton œuf. » « Range le nid. » Et quand elles rechignent, Hadoc leur tire les plumes du couppon.



**Charlotte ne trouve pas ça normal.** « Nous ne voulons pas tout faire toutes seules. Nous aussi, nous voulons nous prélasser sur le tas de fumier ou nous promener la crête en l'air ! Y en a marre de vous voir comme des coqs en pâte pendant que nous trimons ! »



**« Vous avez raison, le travail des poules est indispensable à la vie de la basse-cour, il doit être reconnu, commence le coq. »**  
 – Reconnu, reconnu ! s'énerve Charlotte. Ce que nous voulons, c'est qu'il soit partagé ! Ou payé ! »



**« Bon, bon, d'accord : pendant que vous couvez, les poulets garderont les poussins. »**  
 – Et pendant que nous nettoyons la basse-cour, vous balayerez le nid.  
 – C'est entendu. »

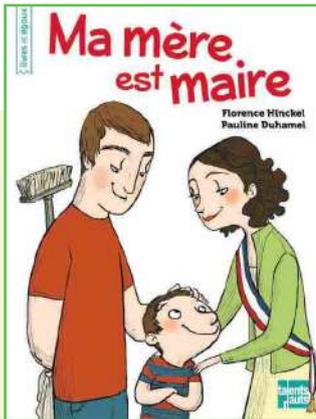


## Sur le même thème

Il était une fois une jeune fille nommée Blanche-Neige qui, pour échapper à une méchante sorcière, trouva refuge chez 77 nains. En échange de leur hospitalité, les nains demandèrent à la jeune fille de prendre soin d'eux et de leur maison. Épuisée par la charge de travail et exécutée par les caprices des nains, Blanche-Neige fut trop heureuse de croquer la pomme et de pouvoir enfin dormir !

**Et toi ? Comment tes parents partagent-ils les tâches du quotidien ? Comment les aides-tu : plutôt ménage ou cuisine, vaisselle ou bricolage ?**

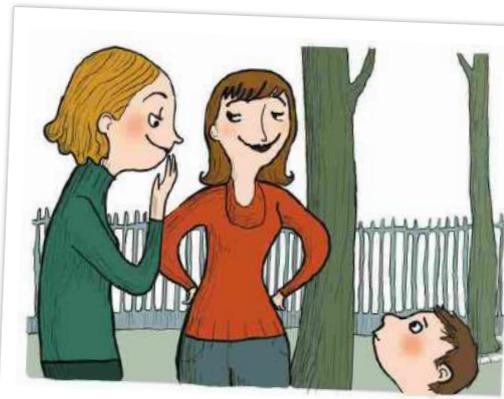
# VIVRE EN FAMILLE



Une mère travaillant à la maison, s'occupant du foyer et des enfants, un père travaillant ailleurs : c'est le schéma familial dominant dans le monde... Est-ce l'idéal pour tout le monde ? Existe-t-il d'autres modes de vie qui permettent à chacun de vivre en harmonie dans une famille épanouie ?

## DÉCOUVRE LE ROMAN

- Que font les parents de Valentin dans la vie ?
- Pourquoi certaines personnes pensent qu'ils ne sont pas des parents « normaux » ?

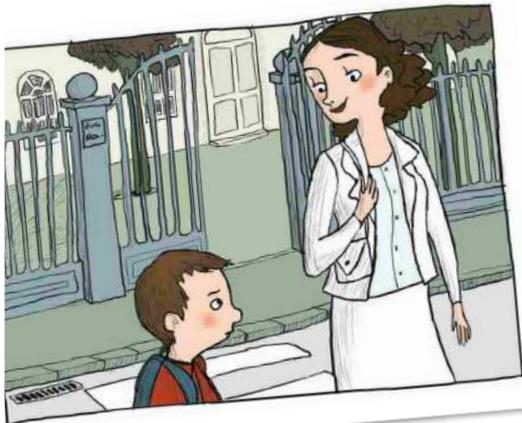


**« Et toi Valentin, ton papa, il fait quoi ? »**  
 – Une fois, il a fabriqué un cerf-volant. Et puis aussi...  
 – Mais c'est quoi, son métier ?  
 – Son métier ? C'est de s'occuper de Maman et moi...  
 L'une des maîtresses a pouffé. Je ne voyais pas ce qu'il y avait de drôle.

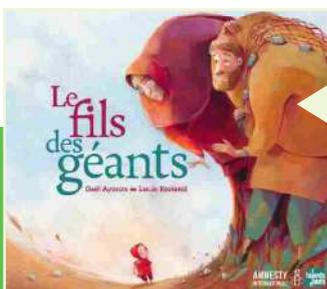
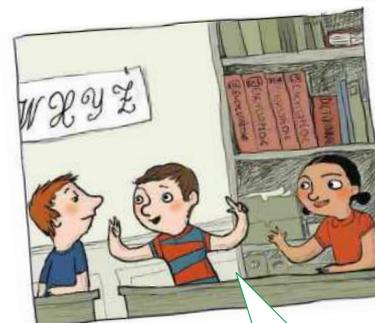


**De retour à la maison, je pense à mon copain Noé.** Son papa est architecte, et sa Maman reste à la maison. Personne n'a jamais eu l'air de trouver ça bizarre... Et pourtant, tout le monde semble étonné que ma mère soit maire et que mon père soit père...

**« À l'école, on va parler de ce que font nos parents. Et moi, ça me pose un problème.** Les autres disent que vous n'êtes pas des parents comme les autres...  
 – Chaque parent est unique ! C'est idiot de vouloir être comme les autres. »



**« Alors, les enfants ? On en parle, de ces métiers ? »** demande la maîtresse.  
 – Moi, ma mère est poétesse, murmure Yasmine.  
 – Mon père, il est sage-femme, ajoute Jonas.  
 – Mon père, il est bibliothécaire ! Ma mère vend des voyages, dit Théo.  
 – Ma mère reste à la maison pour s'occuper de mon frère, poursuit Noé.  
 – Mon père restait à la maison, jusqu'à maintenant, dis-je... Et ma mère, c'est la maire ! »

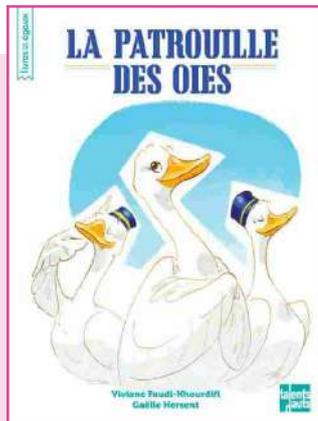


## Sur le même thème

Un roi et une reine eurent un garçon si petit qu'ils ne voulurent pas le garder. Ils le mirent dans un dé à coudre d'or et le déposèrent dans la rivière. Le dé s'échoua près d'une grotte habitée par deux géants. Ceux-ci recueillirent l'enfant et lui donnèrent force et amour. Des années plus tard, le roi et la reine, surpris par un orage, s'abritèrent chez les géants et reconnurent leur fils grâce au dé d'or qu'il portait au cou.

**Et toi ?**  
 Crois-tu que les hommes peuvent être pères au foyer ?  
 Cite des métiers exercés par des femmes de ton entourage.

# RÉSISTER DIRE « NON »



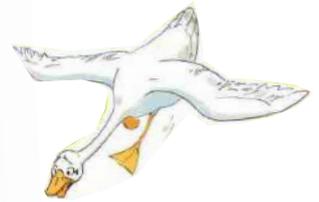
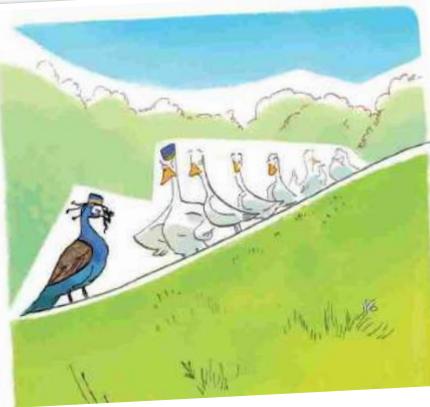
Il peut arriver qu'une personne mal intentionnée, rencontrée par hasard, nous agresse physiquement. Que faire alors ? Se taire, se confier, se laisser faire, résister ? Comment dire « non » face à plus fort que soi, face à un-e adulte ?

## DÉCOUVRE LE ROMAN

- Le nom du personnage principal, son lieu de vie.
- Qui lui fait peur ? Et pourquoi ?
- De quelle façon résout-il son problème ?



**L'École de Vol des Oies est en pleine effervescence.** Une à une, les oies s'envolent et forment un beau V renversé. À l'intérieur se trouve Mirage, jeune oie débutante. De l'autre côté, à gauche, les meilleures amies de Mirage, Douglas, le paon-aiguilleur du ciel, est chargé de veiller à l'arrivée.



**Mirage tremble un peu.** Douglas va s'approcher tout près d'elle. Elle n'aime pas ça. Boum-boum, son cœur bat de plus en plus fort. Le paon s'approche. Boum-boum. Il avance son bec. Il va la toucher. Il va lui arracher une plume comme il l'a déjà fait, c'est sûr ! Et il veut toujours recommencer. Mirage a trop peur.

**Elle pense à ses plumes.** Si le vieux paon lui en prend d'autres, elle ne pourra plus voler. Mais pas question de parler à quiconque de ce qui se passe. Elle a trop honte.

**Mais le secret est trop lourd.** Encouragée par la gentillesse de ses amis, Mirage se jette à l'eau : on ne va pas se laisser faire, ça non !



**Douglas est fort et impressionnant.** Mais il est tout seul. Nous, nous sommes nombreux et solidaires ! Si chacun prend sa place et joue son rôle, nous pouvons nous défendre contre lui.



## Sur le même thème

Trois contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes ni la sensibilité l'apanage des femmes.

**Et toi ? Es-tu prête à te défendre, à parler, et à dire « non », si quelqu'un s'en prend un jour à toi, te met mal à l'aise ou te maltraite ?**



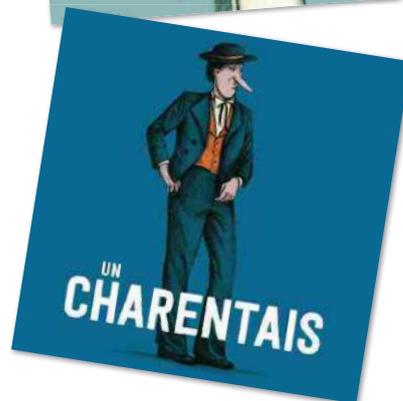
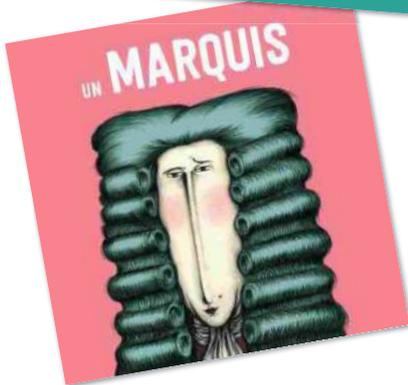
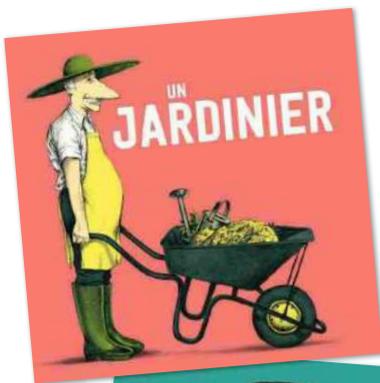
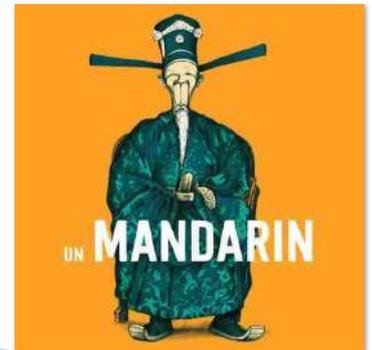
# ÊTRE DU GENRE HUMAIN



Le sais-tu ? Les mots aussi ont un zizi, un genre, comme on dit... Un genre féminin (par exemple, UNE voiture), ou un genre masculin (UN vélo)...

Découvre... des personnages et des objets

- Rassemble-les deux à deux : féminin/masculin.
- Que constates-tu ? Qu'en penses-tu ?



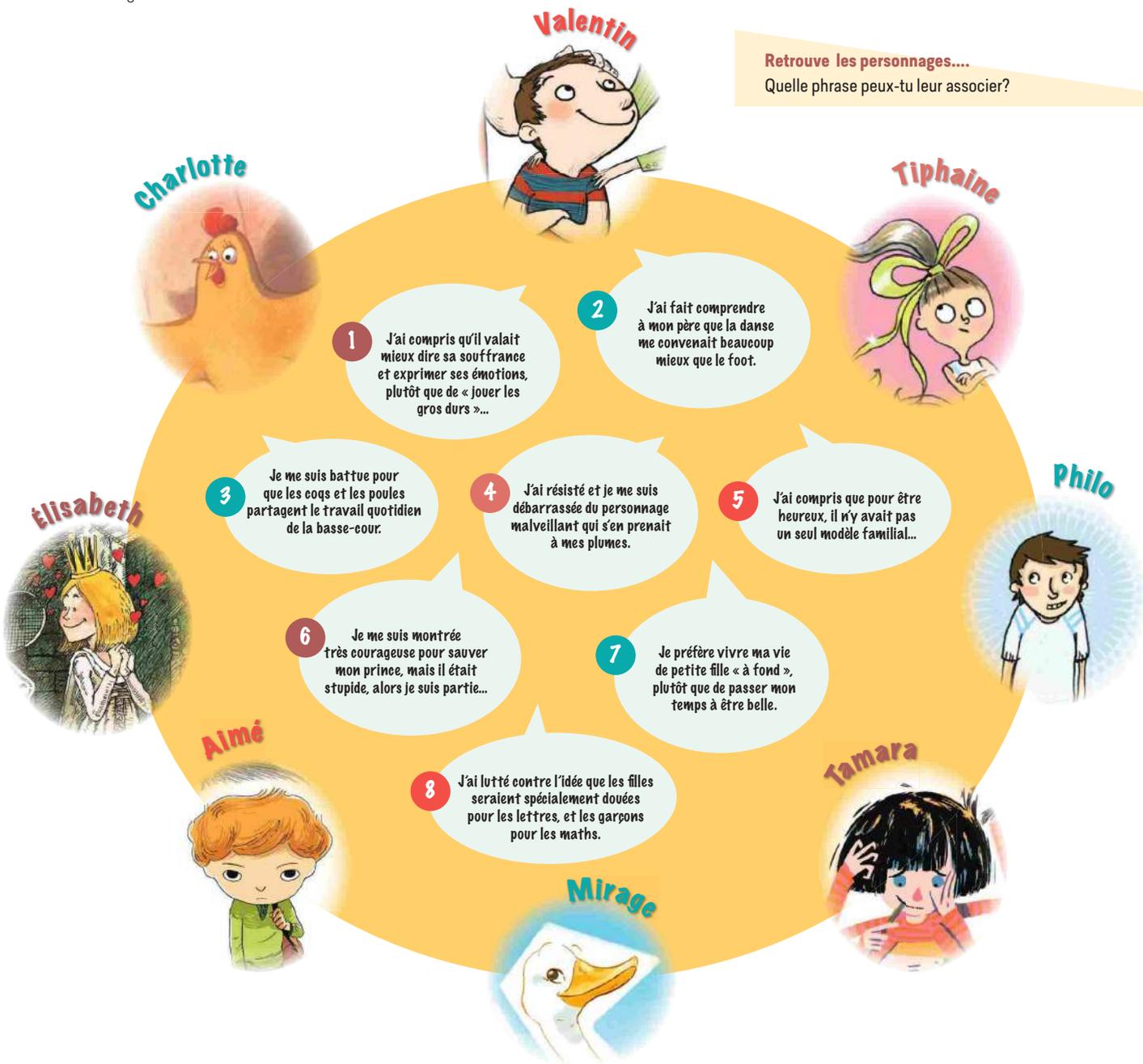
Sur le même thème

Dans ce tome 2, vingt nouveaux exemples, toujours plus percutants, achèvent de prouver que dans notre langue, trop de mots riment encore avec « machos ».

Et toi ? Peux-tu trouver d'autres exemples pour constituer un « Zizi des mots 3 » ? Ou au contraire, peux-tu trouver des contre-exemples ?

# L'EXPOSITION EN RÉSUMÉ

**S**euls, ou aidés de leurs parents, de leurs proches, de leurs amis, les personnages rencontrés au cours de cette exposition ont réussi à trouver une solution à leurs difficultés du moment, avec conviction et malice. Ils ont souvent transformé leur vie, en changeant des situations injustes, qu'ils subissaient, et qui parfois les faisaient souffrir... En faisant comprendre aux autres ce qu'ils ressentaient, ils ont aussi permis de faire évoluer les idées concernant l'égalité entre les femmes et les hommes.



Retrouve les personnages....  
Quelle phrase peux-tu leur associer?

## ET AUSSI...

chez Talents Hauts,  
découvre beaucoup d'autres  
personnages, et d'autres histoires,  
sur les mêmes thèmes.  
[www.talentshauts.fr](http://www.talentshauts.fr)



Des livres qui bousculent les idées reçues

Et toi ? As-tu des histoires  
de ce genre à raconter ?